Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

MA 1st Semester

Paper — 102

Teacher - Saheb kumar Hazra   Date:-

① বাংলাসাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব আলোচনা করো।

উঃ-

পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধে (১৪৮৬ খ্রীষ্টাব্দ) বাংলাদেশে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের আবির্ভাব ঐতিহাসিক তাৎপর্যমন্ডিত এক যুগান্তকারী ঘটনা। মধ্যযুগের এক ক্রান্তিলগ্নে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের আবির্ভাব। দেশের সমকালীন রাজনৈতিক অশান্তি ও সামাজিক বিশৃঙ্খলার মধ্যে তিনি উদারনৈতিক যে কৃষ্ণপ্রেম কথা প্রচার করেন তা তথাকথিত Religion। শুধু হিন্দু ধর্ম নয়, সর্ব ধর্মের সংকীর্ণতার উর্দ্ধে তিনি সর্বমানবিক প্রেমধর্ম প্রচার করেন। জীবে দয়া, ঈশ্বরে ভক্তি এবং ভক্তি উদ্দীপনের জন্য নামসংকীর্তন — মূলত এই ত্রিবিধ আদর্শের উপর চৈতন্যধর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত।

তিনিই প্রথম মানুষকে স্বধর্মে গৌরবান্বিত করতে সচেষ্ট হন। ফলে তাঁর ব্যক্তিত্বের প্রভাবে বাঙালী জাতির ভিন্নির বিদ্যার উদার অভ্যুদয় ঘটে। চৈতন্যদেবই মানুষের শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্যের বিকাশ ও দার্শনিকতার ভিত্তি নির্মাণ করে মধ্যযুগের বাংলার ইতিহাসকে নতুন গতিতে আলোক তীর্থের অভিমুখে প্রেরণ করেন।